

Un guitarrista en alza

JAZZ

Mikkel Ploug Group

Intérpretes: Mark Turner, saxo tenor; Mikkel Ploug, guitarra; Jeppe Skovbakke, contrabajo; Sean Carpio, batería

Lugar y fecha: Jamboree (27/V/2008)

KARLES TORRA

Mikkel Ploug es la última sensación europea de la guitarra de jazz. Descubierta y lanzado hace un par de años por el prestigioso sello New Talent de Fresh Sound, este espigado danés tie-

ne un discurso personal y un sonido que brilla con luz propia. Tras la buena acogida de su disco de debut, presenta su segunda entrega, *Harmoniehof*, en el marco de una gira continental.

Ploug vuelve a contar como *partner* en el apartado solista con un saxo tenor de la talla de Mark Turner, quien había desollado anteriormente al lado de uno de los grandes guitarristas de nuestro tiempo, Kurt Rosenwinkel. Completando el cuarteto con una sección rítmica en la que encontramos al jovencísimo y fenomenal batería irlandés Sean Carpio, y a un contrabajista discreto como Skovbakke.

En el curso de un concierto excesivamente prolijo, Ploug se mostró como un guitarrista luminoso, de depurada técnica y con afán de búsqueda. También hay que decir que su labor como intérprete está bastante por encima de su trabajo como compositor; algunos de los temas, por excesivamente especulativos, cayeron en el tedio. No fue ese el caso de *Motion*, una preciosa gema de su último disco, ni tampoco de *21 Century folk song*, una imaginativa composición.

Con todo, Ploug es un guitarrista en alza, al que habrá que seguir de cerca dada su indiscutible calidad y progresión.●