

## Anmeldelse Jazzspecial

### MIKKEL PLOUG GROUP HARMONIEHOF



Titlen betegner angiveligt et særligt sted, hvor inspirationen overvælder og fører kunstneren i en helt anden retning, end han havde troet. Men hvis man tror, man skal opleve noget helt nyt og overraskende, må man tro om igen. Plougs musik er stadig særdeles personlig i hans helt naturligt melodiske kompositioner, de lyder næsten som et udtryk for en "ny saglighed" - og ikke for øjeblikks-inspiration: Musikken forekommer tværtimod velafbalanceret, og her for den sags skyld også meget jazzet. Til det indtryk bidrager ikke kun Plougs egen musiceren, men også de øvrige medvirkende: den amerikanske (her tenor-)saxofonist Mark Turner, bassisten Jeppe Skovbakke og den irske trommeslager Sean Carpio. De spiller smukke melodier i såvel moderate som decideret hurtige tempi. Turner lyder umiddelbart mere fri i sine ofte lange, næsten svævende fraseringer - og det kontrasterer fint til Plougs mere skanderede soli, hvor *single-string* frasering veksler med akkorder. I decideret samspil mellem de to forstærkes virkningen, når Ploug så at sige holder skuden på plads, mens Turner smyger sig med vinden. I *up tempo-nummere* *Pablos Stroll* swinger kvartetten endda af sted i næsten Tristanogruppe- stil m. unison-indledning af Ploug og Turner - og siden et duo- parti, hvor Skovbakke og Carpio supplerer hinanden i beundringsværdigt uforceret, næsten tilbagelænet spil: helt i overensstemmelse med musikkens generelle karakter.

### **Jørgen Siegumfeldt - Jazzspecial**

Fresh Sound New Talent FSNT 317.  
67:07.MP (g),MarkTurner(ts),Jeppe  
Skovbakke (b), Sean Carpio (d).  
Malmø 2007.